

Country Roads

John Denver

Text und Musik: Bill Danoff, Taffy Nivert, John Denver
Bearbeitung: Heinrich Theisen;

Bluegrass $\text{♩} = 83$

Ⓐ Verse

mf *mf*

Ⓑ Refrain

mf

to Coda

1. 2. *mf*

Ⓒ Coda

f

D.S.al Coda

f

E-Bass

COUNTRY ROADS

Hermes House Band

Text und Musik: Bill Danoff, Taffy Nivert, John Denver
Bearbeitung: Heinrich Theisen;

Pop-Beat $\text{♩} = 100$

Drums

(A) Intro

(B) Verse

f 1. Bass *mf*

(C) Refrain

mf Bei D.S. accel. bis Tempo 130

to Coda ⊕ 1. 2.

(D)

mf

rit. -----

(E)

mf langsam beginnen und accel. bis a tempo

(F)

f >

Coda ⊕

D.S.al Coda

1. 2.

rit. -----

Bass in B \flat

Country Roads

John Denver

Text und Musik: Bill Danoff, Taffy Nivert, John Denver
Bearbeitung: Heinrich Theisen;

Bluegrass $\text{♩} = 83$

(A) Verse

mf *mf*

(B) Refrain

mf

to Coda ⊕ 1. 2. **(C)**

mf

(D) ⊕ Coda

f

D.S.al Coda

Bass in B \flat

COUNTRY ROADS

Hermes House Band

Text und Musik: Bill Danoff, Taffy Nivert, John Denver
Bearbeitung: Heinrich Theisen;

Pop-Beat $\text{♩} = 100$

Drums

(A) Intro
f > > *mf*

(B) Verse
mf

(C) Refrain
mf Bei D.S. accel. bis Tempo 130

to Coda ⊕ 1. 2.

(D)
mf

rit. -----

(E)
mf langsam beginnen und accel. bis a tempo

⊕ Coda **(F)**
f >

D.S.al Coda

rit. -----

Country Roads

John Denver

Text und Musik: Bill Danoff, Taffy Nivert, John Denver
Bearbeitung: Heinrich Theisen;

Bluegrass $\text{♩} = 83$

Ⓐ Verse

mf *mf*

Ⓑ Refrain

mf

to Coda

1. 2. *mf*

Ⓢ Coda

mf

D.S.al Coda

Ⓓ

f

2. Bass in C

COUNTRY ROADS

Hermes House Band

Pop-Beat $\text{♩} = 100$

Text und Musik: Bill Danoff, Taffy Nivert, John Denver
Bearbeitung: Heinrich Theisen;

Drums (A) Intro

f 1. Bass *mf*

(B) Verse

mf

(C) Refrain

mf Bei D.S. accel. bis Tempo 130

to Coda

mf

(D)

mf

(E)

mf langsam beginnen und accel. bis a tempo

(F) Coda

f

D.S.al Coda

mf *rit.*